

# Schrijfster maakt het spannend

**M**et het boek 'Mangelvrouw' maakte auteur Marion van de Coolwijk uit Winkel afgelopen zomer haar debuut. Hoewel zij al ruim tweehonderd kinderboekjes heeft geschreven, bracht zij toentertijd haar eerste echte thriller uit. En dat smaakte naar meer. Inmiddels ligt nummer twee, onder de noemer 'Mannenjacht', in de winkels. Na haar thrillerdebuut was het logischerwijs even afwachten hoe de reacties waren. De stap van kinderboekenschrijfster naar een auteur voor volwassenen is tenslotte een aanzienlijke. „Dat boek heeft tot nu toe alleen maar positieve kritieken gehad”, zegt Van de Coolwijk. Een tweede thriller kon wat dat betreft niet uitblijven.

---

**'Ik merk dat ik als auteur groei, ik meer vertrouwen heb en durf'**

---

dat de lezer diezelfde film ziet”, omschrijft de boekenschrijfster het proces. Dat is achteraf bijzonder soepel verlopen. „In december kreeg ik groen licht, vanaf februari begon ik met schrijven. Vaak komen er daarna nog revisierondes, maar de redacteur en uitgever vonden het meteen super. Dat is

„Vorig najaar had ik de opzet al. Die tekende ik vervolgens uit. Het verhaal stond en de film ervan had ik al in mijn hoofd 'gezien'. Maar ja, dan moet het verhaal nog worden geschreven. En wel zo,

De schrijfster Marion van de Coolwijk raakt al aardig bedreven in het maken van thrillers. PR-FOTO

echt uniek.” Van de Coolwijk geeft zelf aan dat ze door het succes van 'Mangelvrouw' meer vertrouwen heeft gekregen en minder hoeft na te denken bij het schrijven. De stijl en het taalgebruik zijn haar nu eigen geworden.

## Spannender

„Zelf vind ik dit nieuwe boek meer verdiepend en daardoor spannender. Er zijn meer hoofdpersonen en het plot is daardoor ingenieuzer. Je wordt constant op het verkeerde been gezet. Ik merk dat ik als auteur groei, dat ik meer vertrouwen heb en durf en dus zal steeds mijn laatste boek het beste zijn, denk ik.” Om de verkoop van haar nieuwste boek op voorhand al te stimuleren heeft Van de Coolwijk samen met de marketingafdeling van uitgeverij Karakter een ludieke

actie verzonnen. „In het boek Mannenjacht komt steeds een scene voor waarin de telefoon gaat en een meisjesstem zingt: 'Daar was laatst een meisje boos...' Dat wilden ze op een geluidskaart zetten en die gratis uitdelen in boekhandels. Mijn zoon Jard heeft een kleine studio en daar hebben we dit opgenomen. Die kaart sloeg aan en maakte nieuwsgierig. Karakter steekt haar nek uit voor mij, omdat ze in mij en het boek geloven, dus daar ben ik bijzonder trots op.” Ze geeft zelf aan dat het nu niet zo is dat ze per se bij het schrijven van thrillers blijft. „Ik wil gewoon van alles blijven schrijven. Ook kinder- en jeugdboeken. Op dit moment heb ik een beginnend leesmethode op de markt gebracht: LetterKlankStad. Komend jaar gaat een aantal scholen

hiermee beginnen in groep drie. Ik voed dus mijn eigen lezerspubliek op. Op dit moment denk ik na over een nieuw jeugdboek en een nieuwe thriller. Als ik de tijd krijg, komen er nog heel veel nieuwe boeken aan.”

**Paulo Ramler**



---

## **M**annenjacht

Het boek 'Mannenjacht' ligt nu in de winkels en is voor vijftien euro verkrijgbaar. Daarnaast is het via de website [www.hebban.nl](http://www.hebban.nl) mogelijk om de schrijfster aan een thrillerdebuutprijs te helpen door te stemmen op haar eerste thriller 'Mangelvrouw'. Vul die titel in bij de optie 'Andere Thriller Debuutprijs'.

---